

## Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista II

Material: Ninguno

A. PREGUNTAS (Conteste sólo a dos de las tres preguntas siguientes)

1. **Montaigne: la Filosofía como una sabiduría para la vida.**
2. **La utopía como proyecto político en Moro.**
3. **Galileo y la génesis de la ciencia moderna.**

B. COMENTARIO DE TEXTO

“Pero, cuando consideramos más profundamente el ser y la substancia de aquel en el cual somos inmutables, hallaremos que no existe la muerte no sólo para nosotros sino para ninguna substancia, ya que nada disminuye substancialmente sino que todo, marchando a través del espacio infinito, cambia de rostro. Y, puesto que todos estamos sujetos a la mejor causa eficiente, no debemos creer, pensar y esperar otra cosa sino que, así como todo procede de lo bueno, así todo es bueno, a través de lo bueno, y hacia lo bueno; del bien, por el bien y hacia el bien.” (G. Bruno, *Sobre el infinito universo y los mundos*)

010103093

UNED

GRADO EN FILOSOFÍA

70012080 - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y RENACENTISTA II

NUDO

Junio  
201821/05/2018  
Hora de entrada: 11:25  
Hora de salida: 13:25Examen tipo:  
DESARROLLOMAGNA  
Fila: 10  
Columna: 16

ELCHE - 011000

NACIONAL 1ª SEMANA

Hoja 1 de 2 (+1)

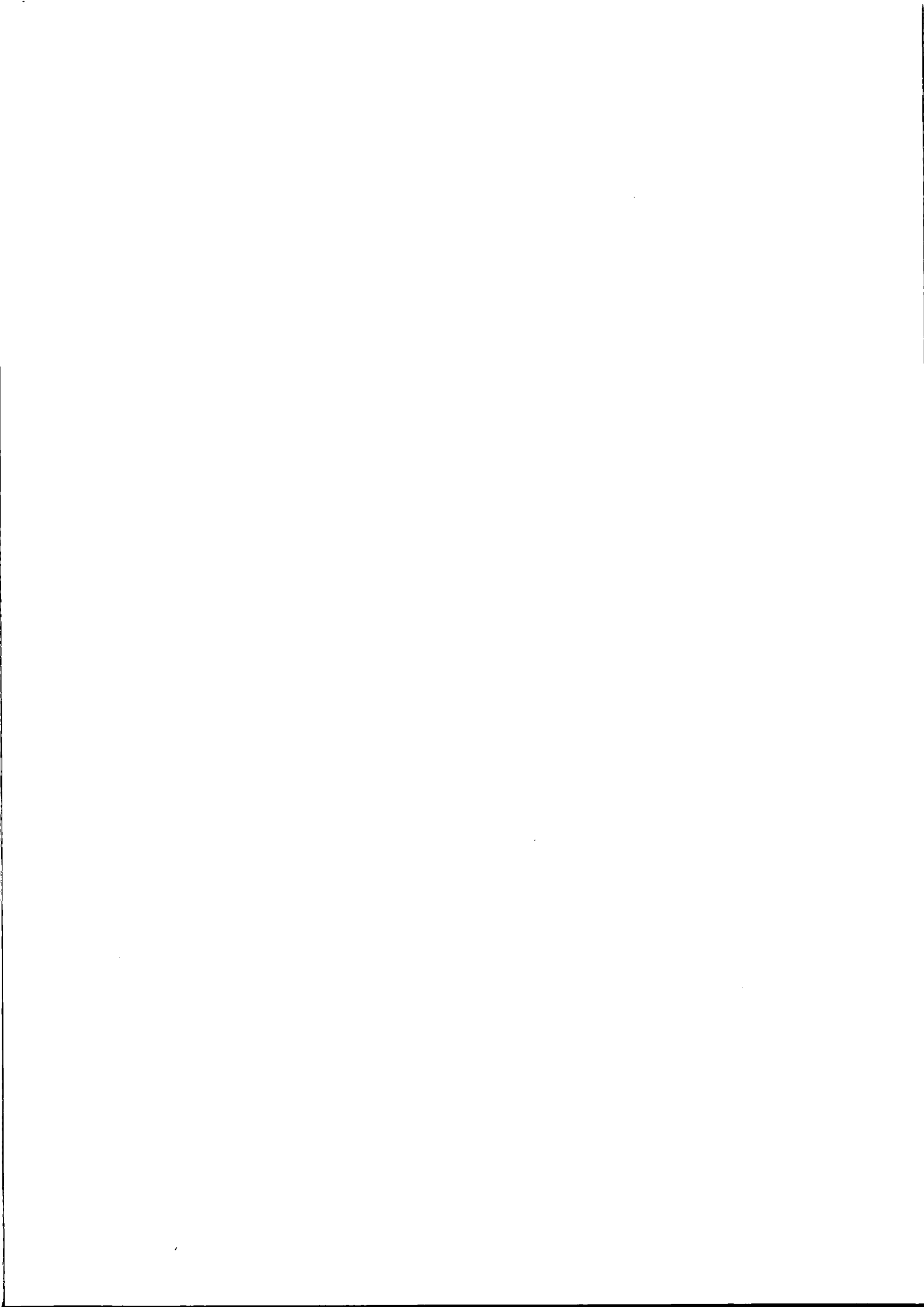
Material: Ninguno

Es imprescindible entregar esta hoja para salir del aula  
NO ESCRIBA EN EL REVERSO DE ESTA HOJA¿Desea obtener un certificado de asistencia?  
(Rellene el cuadro completamente)② La utopía como proyecto político en Moro

Tomás Moro fue un humanista inglés del siglo XVI que intentó plasmar sus ideas políticas reformistas en su célebre obra Utopía. Siguiendo la tendencia presente en el movimiento humanista, Moro abogaba por una reforma doble: espiritual-religiosa y política.

Un hombre del Renacimiento no sólo amaba y cultivaba las Letras ('Litterae humanae'), sino que intentaba ser un guía intelectual de sus hermanos los hombres en la política. Así lo hizo Moro, quien fue Canciller de Inglaterra a la vez que hombre de letras.

En el ideario político de Utopía se encuentran varios principios destinados al ámbito normativo. Son dirigidos como crítica sutil y elegante a los vicios contemporáneos. Por ejemplo, una denuncia a la intolerancia religiosa y a la tiranía de la nobleza. Según Moro, bastaría con que los hombres siguieran



la ley natural para que la sociedad llegara a la prosperidad y a la paz. La tolerancia religiosa llevaría a la convivencia pacífica entre ciudadanos de diversas creencias. Por otro lado, el camino ~~para~~ <sup>hacia</sup> la paz entre clases sería la abolición de la propiedad privada, puesto que ella es la raíz de los conflictos y abusos entre los ciudadanos de distintos estamentos. Al eliminarse la propiedad, todos serían iguales y renacería la paz y la solidaridad recíproca.

### ③ Galileo y la génesis de la ciencia moderna.

Galileo es el fundador de la ciencia moderna porque basó toda la investigación científica sobre dos pilares: la observación y el experimento. Combinó el método inductivo (defendido anteriormente por Bacon) con la deducción matemática rigurosa. Esto lo llevó a observar los fenómenos de la naturaleza, analizar estos datos y a partir de ellos ~~hacer~~ formular hipótesis ('ex suppositione') que serían comprobadas en un proceso experimental final.

Así, Galileo revolucionó la ciencia, puesto que la basó sobre una metodología no filosófica y por ello más ligada a lo concreto y fenoménico. El único elemento abstracto en el proceso de indagación científica que hemos mencionado es el paso intermedio, en el cual el investigador deduce con rigor conclusiones que hipotéticamente se darían a partir de los datos sensibles. Finalmente, el experimento, entendido como una manipulación de un proceso natural para estudiar un aspecto de él, será planteado por el investigador como una pregunta a ser respondida por la naturaleza, así volviendo a lo concreto y experimental de la ciencia.

## B) COMENTARIO DE TEXTO

Giordano Bruno fue un humanista que intentó volver a una concepción religiosa de culto hermetico y egipcio. Esto se pone de manifiesto en sus consideraciones panteístas presentes en sus escritos. Representa el humanismo renacentista más pagano en contraposición de los humanismos religiosos y reformistas. En este texto se encuentran varias ideas que caracterizan la visión panteísta del mundo de Bruno.

21/05/2018	DNI: [REDACTED]	CLAVE DE SESIÓN: NUDO
UNED	ESTUDIANTE: [REDACTED]	
	ESTUDIOS: FILOSOFÍA	
	ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL Y R. II	

Una idea fundamental del pensamiento de Bruno es la identificación de Dios, el Ser Supremo, con sus criaturas, tanto materiales como inmateriales. Por ello, los seres humanos "somos inmutables", porque nos hallamos en el seno del Ser Inmutable. Para Bruno, Dios es 'naturæ naturans' y el Universo es 'naturæ naturata'. Ambos son Dios y, como el Universo es todas las cosas, todos somos Dios, porque todos "estamos sujetos a la mejor causa eficiente", esto es, Dios. Aquí radica el panteísmo religioso de Bruno, que llevará su pensamiento a ulteriores consecuencias.

Como las criaturas, las cosas, subsisten en la Sustancia divina, y ésta es infinita e inmortal, se sigue que ellas son también infinitas e inmortales.

Por eso Bruno dice que "somos inmortales": "...hallamos que no existe la muerte no sólo para nosotros sino para ninguna sustancia", porque al ser parte de la Naturaleza, que nunca perece, nosotros no pere-

venos tampoco, sino que simplemente cambiamos. Lo que nos parece ser la muerte, no es más que mutación en el seno de lo inmutable, por lo que no hay pérdida ni ganancia, sino sólo permanencia e infinitud.

Al identificar a Dios con sus atributos divinos con la Naturaleza, nos libramos de un Dios personal y trascendente y caemos en el panteísmo, identificando todo con Dios. ~~En~~ En realidad, esta concepción religiosa y cosmológica de Bruno es más universal y más comprometida con la humanidad que religiones particulares tales como la católica. Por ello Bruno tiene un optimismo energético y vivo: "... como todo procede de lo bueno, así todo es bueno, a través de lo bueno, y hacia lo bueno; del bien, por el bien y hacia el bien."

Sin embargo, tal optimismo religioso y reformista fue rechazado por la Iglesia Católica, la cual condenó a Bruno por su disensión del dogma. No se entendió el humanismo comprometido, ~~el~~ verdaderamente humano y universal de Giordano Bruno en su época, y por ello fue injustamente condenado.