

010102505

UNED

GRADO EN FILOSOFÍA

70011011 - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA I

Febrero
2015

29/01/2015

Hora de entrada: 15:51

Hora de salida: 17:51

Examen tipo: -
DESARROLLOAULA1
Fila: 2
Columna:2

BELIZON VARGAS, JESUS

CÁDIZ - 007000

NACIONAL PRIMERA
SEMANA

Hoja 1 de 2 (+1)

Material:

Es imprescindible entregar esta hoja para salir del aula.

NO ESCRIBIR EN EL REVERSO DE ESTA HOJA

¿Desea obtener un certificado de asistencia?

(Rellenar el cuadro completamente)

c) Mayéutica socrática y anámnesis platónica.

Toda información que disponemos sobre Sócrates, y concretamente, sobre su filosofía nos llega a través de su discípulo Platón. No escribió nada, así que sus enseñanzas nos llegan a través de sus coetáneos y escritores, historiadores y filósofos posteriores a él. En algunos casos, su imagen se nos aparece de forma cómica con motivo de crítica (como es el caso de Aristófanes). En otros, como es el caso de Platón y Aristóteles, se nos presenta a todo un filósofo y pensador iluminado y adelantado a su tiempo enormemente comprometido con sus semejantes.

Platón no solo llega a convertirse en su discípulo más aventajado, sino en un verdadero amigo al que idolatra desde el momento en que lo conoce a sus veinte años.

A diferencia de los sofistas, Sócrates huye de



29/01/2015	DNI: [REDACTED]	NOMBRE: BELIZON VARGAS, JESUS
	TITULACIÓN: GRADO EN FILOSOFÍA	
	ASIGNATURA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA I	
	CLAVE DE VERIFICACIÓN: CG86	

los famosos discursos y argumentos para desarrollar una idea o pensamiento. Éstos utilizan sus artes y sus habilidades discursivas para demostrar al auditorio, a su oponente o, simplemente, a su compañero de discurso, que tienen razón en esto o aquello. Para llegar a este punto hay que dar por hecho que esta persona posee "la razón" o, mejor dicho, posee la sabiduría necesaria para argumentar cualquier idea. Y aquí es donde Sócrates comienza con su proceso conocido como "mayéutica".

Platón fue el que le asignó la capacidad que, como bien indica la propia palabra en griego, tenía su madre al ejercer su oficio de matrona. Al igual que su madre, Sócrates ayuda a dar a luz nuevas ideas y conocimientos. Dicho método se lleva a cabo con el diálogo ("dia-logos").

Se podrían diferenciar dos momentos o partes dentro de este método: la ironía y la propia mayéutica.

Una de las características más conocidas

de la personalidad socrática era su profunda ironía. Él pretendía hacer ver al "oponente" su propia ignorancia. A través de preguntas aparentemente inocentes, ponía de manifiesto las contradicciones de su interlocutor; haciéndole ver que estaba totalmente equivocado al ~~creer~~ estar en posesión de la verdad. Aquí se podría citar su famosa afirmación: "solo sé que no sé nada."

Una vez llegados a este punto, esa persona está en disposición de alcanzar cierto grado de sabiduría con la ayuda del diálogo: entre los dos, y con preguntas y respuestas se pasará de lo concreto y lo individual, a lo universal y verdadero (entendido como "esencia"). Al igual que antes, aquí se podría mencionar el ya conocido "conócete a ti mismo" del oráculo de Delfos.

Se da por sentado (dentro de este proceso) que el agente llega a esa sabiduría porque ya existía de antemano dentro de él. Sócrates no la crea; no la desarrolla. Solamente (y como su madre) ayuda a que salga a la luz.

Esto se demuestra en su afirmación de que todo el que obra mal no es porque no sea

29/01/2015 UNED	DNI: [REDACTED]	NOMBRE: Jesús Beliza Vargas
	TITULACION: Filosofía	
	ASIGNATURA: H: Filosofía	
	CLAVE DE VERIFICACIÓN: CG86	

una buena persona (o virtuosa); sino porque no conoce, es decir, por ignorancia: aún no ha conseguido sacar a la luz esa virtud o comportamiento determinado.

Es aquí donde podríamos "encadenar" el siguiente concepto a tratar: la "anámnesis" platónica.

Como ya se ha mencionado, Platón no solo fue su discípulo, sino un auténtico amigo de Sócrates. Su muerte dejó una enorme huella en él. Con lo cual, se aprecia una profunda influencia en su filosofía.

Se podría afirmar que toda su Ontología, su Cosmología y su Moral están tan estrechamente ligadas que resultaría casi imposible intentar explicarlas o desarrollarlas por separado.

En Platón, el mundo sensible se diferencia del mundo ideal en cuanto a su imperfección. Conceptos como "participación" son imprescindibles en cualquier análisis platónico.

Al igual que en Sócrates, el mundo en el que vivimos y nosotros mismos "participamos" de unas ideas. Y no entendidas como conceptos abstractos, sino en posesión de una realidad ontológica.

Pero no solo participamos de esas ideas; estamos en posesión de, a través de la Filosofía (y más concretamente de la Dialéctica), esa auténtica realidad, siempre y cuando seamos capaces de "volver" a conseguirla o adquirirla.

Platón hace especial hincapié en toda su obra en la dualidad del hombre. No se entiende su filosofía sin el oifismo inherente a ~~su~~ concepción del ser humano. Nuestra alma está drapada en nuestro cuerpo a raíz de un "pecado" cometido.

Antes de ese "castigo", ésta es poseedora ~~y~~ del conocimiento en ese mundo superior (en el que la Idea de Bien está en la cúspide del Todo). Al descender al mundo sensible, sufre una amnesia total de ese estado feliz primitivo en el mundo de las ideas. Es más que conocida su

29/01/2015 UNED	DNI: [REDACTED]	NOMBRE: Jesús Beltrán Vargas
	TITULACIÓN: Filosofía	
	ASIGNATURA: H: Filosofía	
	CLAVE DE VERIFICACIÓN: CG86	

~~Teoría de las ideas para il~~
alegoría de la caverna para ilustrar esta teoría.
Al igual que ocurre con su maestro, se produce una reminiscencia en todo proceso de aprendizaje hacia el conocimiento. No se crea a partir de la nada. Ya existe con anterioridad; solo hay que volver a iluminar esa oscuridad.

Como conclusión cabría hacer especial mención a la importancia del hecho de la reminiscencia en toda la cultura occidental posterior. El propio cristianismo se nutre de estas ideas de desapego de sabiduría y "privilegios" a causa de faltas y pecados en el "pasado". No es hasta la Ilustración cuando, y a través del uso de la "tabula rasa", se plantean ideas diferentes acerca de nuestra capacidad de aprendizaje, desde el momento de nuestro nacimiento.

2) La concepción presocrática del Cosmos: Orden y Caos.

Cuando se habla de filósofos presocráticos, se emplean fechas y pensadores bastante engañosos. Algunos de los más famosos pensadores incluidos en este grupo fueron coetáneos de Sócrates, y no anteriores a él.

No se podría hacer un resumen de todos los filósofos presocráticos como si de un movimiento literario se tratase, ya que sus conceptos, ideas, teorías y terminología son diferentes. Lo que sí tienen en común es su empeño en buscar respuestas a las cuestiones de las que solo eran capaces de dar a través de tratar las leyendas y los mitos anteriormente.

Resultaría bastante engañoso, según M^{ra} Teresa Oreste y Zubia, intentar buscar una ruptura radical en el mal llamado "paso" del mito al logos. Ninguna sociedad podría crearse sin esos mitos, ni desarrollar una entidad propia. Con lo cual, este "paso" habría que entenderlo como un

29/01/2015 UNED	DNI: [REDACTED]	NOMBRE: Jesús Belizán
	TITULACION: Filosofía	
	ASIGNATURA: H. Filosofía	
	CLAVE DE VERIFICACIÓN: CG86	

desarrollo, y no como un final de algo y un principio de otra cosa diferente.

Sea como fuere, estos filósofos comenzaron a buscar teorías para poder explicar sin la ayuda de dioses todo lo que les rodea. Esa naturaleza cambiante, efímera, corruptible y engañosa los fascina. A simple vista puede que sus aportaciones no sean más que "triquiñuelas" intelectuales más cercanas a la magia que a la ciencia. Nada más lejos de la realidad. Sus intentos son fruto de su curiosidad ante el mundo que les rodea.

En este punto podríamos introducir el término "physis" o Naturaleza. Se trataría de un elemento o factor común, ya sea algo puramente material o todo lo contrario. Ellos intentan explicarla. Esto es común a todos.

Otro de los términos comunes sería arjé ("arché") o "principio de todo". Los presocráticos se centran en lo particular, en lo individual y en la

opinión, para llegar a alcanzar ese principio común, universal y basado en la razón.

Tales de Mileto afirma que todo parte de un principio ~~acceso~~, líquido. A partir de aquí, el cosmos se ordena y jerarquiza.

Anaximandro hace referencia a lo limitado, a lo infinito, a lo eterno para explicar un primer principio o motor, a partir del cual, se crea toda nuestra realidad.

Los pitagóricos desarrollan la idea de "pneuma ilimitado" para desarrollar una causa de todo. El Cosmos es un orden numérico (con el Uno como causa y consecuencia).

Empédocles se basa en un caos primigenio en el que los cuatro elementos coexistían hasta su posterior orden, para crearlo todo.

Con este pequeño resumen lo que se pretende no es más que ilustrar la idea de que, por muy diferentes que sean sus propuestas, los presocráticos tenían en común la concepción del Cosmos como algo ordenado, algo armónico.

29/01/2015	DNI: [REDACTED]	NOMBRE: Jesús Belizán Vargas
UNED	TITULACIÓN: Filosofía	
	ASIGNATURA: H: Filosofía	
	CLAVE DE VERIFICACIÓN: CG86	

Es Demócrito el único que abre la puerta al azar. Y aunque llega a afirmar con su atomismo que "todo lo que existe es fruto del azar", por otro lado afirma que todo tiende a una finalidad.

Más tarde, Epicuro lleva este atomismo más allá con su teoría del clinamen (Leveipo) al sostener que se produce un movimiento caprichoso y azaroso de los átomos en su caída al vacío.

Según el cientifismo clásico, el concepto de azar siempre ha sido utilizado como simple ignorancia ante el desconocimiento de un hecho específico. También como la posibilidad de abrir una puerta a la existencia de una causa divina.

Pero también es cierto que en ciertas ramas de la física moderna, se admite la posibilidad de esa existencia del azar como causa, es decir, con una realidad ontológica, sin intención ni participación divina.

Este puede ser el caso de la interpretación de Copenhague al admitir que hasta en un experimento controlado en el más mínimo detalle, existe una posibilidad de un hecho azaroso.

El escocés Robert Brown, mil ochocientos años después de la existencia de Demócrito y su atomismo, observa el movimiento azaroso de ciertas partículas de polen en una gota de agua.

Por último, el francés Jacques Monod con sus experimentos que le valieron el Nobel en 1965, establece como el azar ~~el~~ es el único motivo a causa de las mutaciones genéticas de nuestro ADN (ya implícito en la teoría de Darwin).

Los presocráticos no contemplan esa posibilidad del azar como causa primera o motor (arjé). Para ellos, incluso aún siendo el azar un estado primigenio del cosmos (la propia palabra significa "orden", "armónico"), el estado natural de las cosas es el orden, no el caos. Todo participa de ese

29/01/2015	DNI: [REDACTED]	NOMBRE: Jesus Belizán Vargas
UNED	TITULACION: Filosofía	
	ASIGNATURA: H: Filosofía	
	CLAVE DE VERIFICACIÓN: CG86	

orden, o todo tiende a ese orden. No hay cabida para el azar (a excepción de los atomistas).

Como conclusión cabría resaltar la tremenda importancia de estos pensadores griegos en todo el desarrollo de la ciencia moderna, no solo por sus aportaciones directas a ésta, sino por su capacidad para intuir lo que siglos después que siendo objeto de investigación y discusión, no solo filosófica.

