

Historia de la Filosofía Antigua II
Septiembre

Nota importante: el tema libre y el obligado deberán referirse a distintos bloques temáticos.

1) Desarrollar libremente un tema que guarde relación con el programa de la asignatura.

2) Contestar **una** de las siguientes cuestiones:

a) Comentar: “Y la muy admirada *República* de Zenón, fundador de la secta de los estoicos, se resume en este único punto capital: que no debemos ser ciudadanos de Estados y pueblos diferentes, separados por leyes particulares, sino que hemos de considerar a todos los hombres como paisanos y conciudadanos; que el modo de vida y el orden deben considerarse uno solo, como corresponde a una multitud que convive alimentada por una ley común. Esto lo escribió Zenón como un sueño o como una imagen del orden filosófico y del Estado ideal” (Plutarco, *De Alexandri magni fortuna* 329 a – b = SVF I, 262)

b) Epicuro: los dioses y la religión.

c) Plotino: el alma humana (culpa y purificación).

010302508

UNED	GRADO EN FILOSOFÍA		
	70011063- HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA II		
			FACILIDAD
Septiembre 2018	06/09/2018 Hora de entrada: 18:29 Hora de salida: 20:29	Examen tipo: DESARROLLO	PTA-1 AULAS 3/4 Fila: 13 Columna: 6
MADRID-GREGORIO MARAÑÓN - 053027		NACIONAL-D.E.- ORIGINAL	Hoja 1 de 2 (+1)
Material: Guía de la asignatura			

Es imprescindible entregar esta hoja para salir del aula
NO ESCRIBA EN EL REVERSO DE ESTA HOJA

¿Desea obtener un certificado de asistencia?
(Rellene el cuadro completamente)

① ΕΚΠΥΡΩΣΙΣ y ΠΑΛΙΝΓΕΝΕΣΙΣ. El ciclo cósmico y el eterno retorno.

Comencemos señalando la importancia capital de la Naturaleza como norma de todo para la filosofía estoica en general y para el tema que nos ocupa en particular. Se inscribe éste dentro del ^{estudio} de la física ^{y como tal} que, junto con la ética y la lógica, forman parte de un sistema que se relaciona como ^{parte de} un ser vivo.

la phýsis (o física) estudia la naturaleza en sentido amplio (como antropología, teología...) según G. Gude; siguiendo a S. Rb, también lo hace de la ouσία del kosmos (o sea, si este tiene alma, es generado, etc) además de dar consideraciones de especie y género.

Para comprender correctamente la εκπύρσις y la παλινγενεσία, hemos de detenemos en describir algunos fenómenos de especial importancia ^{bajo este contexto} como son:

- el hecho de que, para los estoicos, la naturaleza sea algo ordenado, lógico, continuo y racional. Nada sucede por azar (Tyche) sino por necesidad, existe un fatum (destino) y una heimarmenē (secuencia causal necesaria) que la rigen.
- "sólo son los cuerpos (sómata). Es decir, todo es materia, incluyendo Dios y el Alma.

06/09/2018	DNI:	CLAVE DE SESIÓN: FACILIDAD
UNED	ESTUDIANTE:	
	ESTUDIOS: GRADO EN FILOSOFÍA.	
	ASIGNATURA: HIST. FILOSOFÍA ANTIGUA II	

- la recuperación de teoría y concepto heraclítico: el logos, asimilado al fuego primordial, el preuma como lábilis, vapor caído, que se derrama en la materia siguiendo el esquema de "opente-paciente".
- El concepto de "sympatheia", de Aristóteles, se refiere de la penetración del preuma y se define como la relación territorial entre los elementos del universo.
- Y por último, la premisa estoica de que el mundo es generado y por tanto, corruptible: Dionisio decía que sus partes cambiaban, que el universo perecía, se resaca, se disolvía en agua. Séneca estaba de acuerdo, indicando que incluso la obra de la naturaleza se desmoronaba. Sólo permanece en su caduco Zeus, asimilado al fuego primordial.

Ahora sí nos encontramos en condición de estructurar este tema incluyendo los ejes fundamentales introducidos por las siguientes preguntas:

- ① ¿En qué consiste la depyrosis y la palimnesia?
- ② ¿Se trata de una teoría ampliamente aceptada, sin fisuras?
- ③ ¿Tiene alguna relación con el ser humano?

① Eusebio continúa el ciclo cósmico así: "Parece que Zenón, Cleantes y Crisipo creían que la sustancia se transformaba en fuego, el cual era una especie de elemento, y que a partir de él, el mundo se generaba de nuevo tal y como era antes". Desgraciadamente gracias a S. Niz, podemos decir que la historia del mundo se divide en edades que finalizan en catástrofes periódicas, donde: desaparece la sympatheia, cede la

Krajin (metcha se respetaba la identidad de lo metebdo) y dominaba el pneuma en estado líquido, (gneo, homogeneizándolo. El aui uolcánico muere, se consume en la elpyrōis (o conflagración univense). Filargio utiliza "que pesaca" ya que dentro del fuego todavía existía lo necesario para su reconstrucción,

la temperatura del fuego que se consume a sí mismo bris, y éste empieza a mutar en diversos elementos. Y esto sucede "en el fatídico cumplimiento de los tiempos", por necesidad: al fuego que destruye (á-technon) se le contraponen el que crea (technon) y por tanto el mundo vuelve a generarse tal y como era; idéntico, aunque por el mismo logos, indistinguible (es la palupónen) en un eterno retorno sin interrupción. Sineca indicaba las diferentes velocidades de lo natural: cuando crea lo hace lentamente, mas la destrucción se lleva a cabo de súbito, como en un diluvio.

② Como no podía ser de otra manera en filosofía, muchos pensadores han aportado dudas, discrepancias, rebatidos o refutados esta teoría:

Tenré sólo algunos interlocutores aporísticos del libro de texto, los helenísticos de S. Flor:

→ respecto a la palupónen, a que le fuese un mundo idéntico:

- Simplicio recogía las dudas de aquellos que se preguntaban si el go se fragmentaba en las diferentes composiciones.

- Orígenes traía a los que no confiaban en la teoría de la indistinguibilidad, se pensaban que entre periodos había una pequeña y sutil diferencia.

06/09/2018 UNED	DNI:	CLAVE DE SESIÓN: FACILIDAD
	ESTUDIANTE:	
	ESTUDIOS: GRADO EN FILOSOFÍA	
	ASIGNATURA: 70011063 - HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA II	

→ Respecto a que el mundo puede ser generado y destruido:

- Eusebio interpretaba las intenciones de Crisipo, diciendo que se refería con la palabra "destrucción" a una transformación conforme a la Naturaleza, y no a su sentido propio de aniquilación.
- Filón de Alejandría. Reconoce dificultades para entender su posición. En "de la Eternidad del mundo", 23-24 concluye que "el mundo será perecedero", pero en 41-45 nos dice que "el mundo nunca será destruido". Tras indagar en el texto de nuevo, me inclino a pensar que también estaba en contra de los estoicos, porque "el mundo no podría de ser destruido ni por causa interna ni por causa externa".

→ Respecto al proceso en sí:

- Eusebio opinaba que el discípulo de Crisipo, Zenón de Tarso, dudaba de la veracidad de esta teoría.
- Paneacio (de la Stoa media) según G. Guel pensaba que la historia era un proceso único, real e irreplicable, sin abida por tanto a eventos repetidos o ciclos cósmicos.

③ Dado el carácter práctico de la filosofía estoica, creo que podemos encontrar un vínculo entre el tema tratado y el ser humano. Los estoicos abogaban por conseguir la apatheia (o imperturbabilidad de ánimo) para llegar a la felicidad. A ello contribuía estudiar la naturaleza para comprender su fundamento racional y entender nuestro destino.

-Por tanto, en una especie de "meditatio mortis" (si x me permite aquí esta expresión) la teoría del eterno retorno puede ayudarnos a superar nuestros temores: Cruque, en la tetralogía: "puede que volvamos tras la muerte a la forma en que somos ahora", o Xéneca: "la vida y la muerte se alternan." Hay que aceptar nuestro destino, no angustiarse, y pensar en el ciclo cósmico como algo que sucede por necesidad.

-Para concluir, me parece relevante añadir un pequeño apunte sobre la libertad: ¿es posible que el ser humano la tenga, dado este eterno retorno? Creo que sí. En Cicerón sabemos que Crisipo hablaba de dos tipos de destino, el simple, donde ^{en} todo podemos contribuir (se lo va a hacer manera tal día) y el compuesto, que necesita de nuestra acción para que tenga lugar (para que nazca Edipo, luego tendrá que yacer con una mujer). Creo interesante en este segundo tipo ver salida para la acción del ser humano dentro de la heurística y el fatum que dominan la ekpyrosis y la patigeneia.

BIBLIOGRAFÍA:

S.Na - Hª de la Filosofía Antigua (texto base)

S.Mo - Textos Helenísticos

S.Na - Sabios y Veces

G.God, I. - La Filosofía Helenística

Real, Historia de la Filosofía, vol 1

archive.org - Texto de "de la eternidad del mundo" de Filón de
Dopudic

06/09/2018 UNED	DNI:	CLAVE DE SESIÓN: FACILIDAD
	ESTUDIANTE:	
	ESTUDIOS: GRADO EN F	
	ASIGNATURA: 70011063	

c) Plotino. El alma humana. Culpa y purificación.

- la doctrina de Plotino establece una dualidad ontológica estricta, que divide entre el mundo sensible, mundo suprasensible. Para intentar superar esta dicotomía, nos dice que existe un principio supremo: la Unidad, el Uno (o En) que es trascendente e inmanente a todas las cosas, entendido como Uno Bien de Platón y con capacidad creadora (a sí mismo y a todo lo demás)
- la realidad para Plotino se encuentra en el mundo inteligible, y está estructurada en tres hipóstasis: Uno - Inteligencia - Alma ^(universal), en una relación de proceder o procreación. Cada uno de estos niveles tiene dos actividades: la intínscata al ente y la que se deriva de él. Esta última tiene dos fines, la procreación, la epitroféa (que permite a lo generado volver a contemplar a su generador). Es importante comprender esto para que la siguiente afirmación tenga sentido: el hombre se crea cuando el Dios Universal desciende a la materia. El ser humano es un Todo (no un compuesto, porque sus partes no se mezclan) formado por la parte espiritual, que es el alma, y la parte corruptible, que es la materia. Su alma humana es hermana del Dios Universal, y también es anfibia (se encuentra entre dos mundos). El Dios Universal / Un Gtraile ~~se~~ tiene dos tipos: el alma superior, que se vuelve a la Inteligencia, pertenece a lo inteligible, y el alma inferior, que es la encargada de gobernar el mundo sensible y por tanto está en contacto con lo material. Por un lado el alma humana vive feliz, y por otro, enfajada por el periclitio del mundo material al inteligible.

Nos dice Plotino que el hombre es sólo Alma, que lo demás es yuxtapuesto y accidental. Todos los almas son iguales porque proceden del Alma Universal, pero se diferencian en su posición: por ejemplo las que están entre el cielo, la tierra (los demonios) y las que han caído al mundo terrenal. Es por esto último que me parece que los hombres son "homines ueteres", o imágenes de las Ideas (se puede afirmar que)

Pero, ¿por qué va a caer ~~al~~ Alma que se encuentra feliz en lo inteligible bien al mundo visible? Podemos pensar que es por cumplir la procepción, ~~por~~ y ~~comparar~~ con la infinita Bondad del Uno, en cuyo caso no sería un acto de voluntad del Alma y por tanto tampoco una culpa. De hecho, debería estar contenta por haber aprendido de la experiencia de la "caída" y por avanzamiento con el Uno.

Ahora bien, existe la posibilidad de que se desceus conforme una doble culpa del alma, en términos de 1) reparar del Uno para tener conformarse como un ente reparado. Es un castigo ya que el Alma puede caer y que cuerpo desceus, sino que va al que le toca. Y 2) por los malas acciones que comete en la Tierra, dejando atrás por el apuro de la posición.

La purificación o potencia entendida como débil de la preocupación ^{ética} plotiniana, por la cual a lo que debe tender el hombre es a ser como Dios (y no como un hombre, en materia cívica). Tendremos a deber con necesidad reunirnos con el Uno, y para ello, hay que eliminar las diferencias que se usan de Él. También se inscribe por ende, dentro del estudio del Retorno.

06/09/2018	DNI	CLAVE DE SESIÓN: FACILIDAD
UNED	ESTUDIANTE:	
	ESTUDIOS: <u>Guia de Filosofía</u>	
	ASIGNATURA: <u>70011063</u>	

- El alma, que está viviendo miserablemente en el cuerpo, aun en unión con lo divino, pero esta inclinación no es suficiente. Necesita además una diálisis (como proceso a la vez intelectual y volitivo) para superar toda la diferencia que la separa del Uno - sensitiva, material, racional e intelectual.
- En el retorno se dan dos etapas: la primera discurre desde el mundo sensible al inteligible, empieza "acá abajo". No quiere decir Plotino que para purificar el alma tenga que abandonar lo mundano, más que lo que se eleva lo físico de divino en nosotros a lo que lo de divino en el mundo. Y esto se puede hacer de dos maneras, cultivando lo intelectual (con el reconocimiento, el desprendimiento, la soledad) o practicando las virtudes en el plano moral.
- (G. Faile distingue cuatro tipos de virtudes, 5. Las dos, nos ayudan por el primer)
- Existen las virtudes cívicas (o políticas) de son las cardinales de Platón.
- No son suficientes para conseguir nuestros propósitos. Luego están las teóricas, las purificadoras y las pragmáticas. Gracias a estas dos últimas podemos liberarnos de lo sensible y estar en disposición de contemplar la luz del Uno.
- Es tan el éxtasis de la unidad con el Uno que se sale del plano de la acción verdaderamente moral.
- Luego está la segunda etapa, donde el alma ya ha ido, haciendo la preparación en camino inverso, ya inmersa de lleno en el mundo supersensible.

