

## TEXTO:

“Dos objetos principales se ofrecen aquí a nuestra meditación: el germen y el fluido seminal. Analicemos estas dos ideas en la medida en que somos capaces de hacerlo.

“Se dice que el germen es un boceto o un diseño del cuerpo organizado. Puede que esta noción no sea lo suficientemente precisa. O hay que intentar explicar mecánicamente la formación de los órganos, lo que la buena filosofía reconoce que está por encima de sus fuerzas, o hay que admitir que el germen contiene actualmente en abreviado todas las partes esenciales de la planta o del animal que representa.

“La principal diferencia, pues, que hay entre el germen y el animal desarrollado es que el primero no está compuesto más que de partículas elementales, y que las mallas que forman son tan estrechas como es posible; mientras que en el segundo las partículas elementales están unidas a una infinidad de otras partículas que les ha asociado la nutrición, y que las mallas de las fibras simples son tan largas como es posible relativamente a la naturaleza y a la disposición de sus principios.”

(Charles Bonnet, *Considérations sur les corps organisés*, 1762.)

## I. RESPONDA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

1. Caracterice los sistemas de clasificación conocidos como “naturales” y “artificiales” (y distinga entre ellos).
2. Caracterice el concepto de especie que se tenía en la época (siglo XVIII).
3. Caracterice las dos teorías de la generación conocidas como epigenismo y preformacionismo y sus transformaciones en el siglo XVIII.
4. Explique las ideas transformistas sobre las especies de Buffon y de Lamarck, y distinga entre ellas.

## II. DESARROLLE EL TEMA SIGUIENTE:

Principales avances en los estudios sobre generación y desarrollo en los siglos XVIII y XIX.

## III. COMENTE EL TEXTO (SÓLO PARA LOS ALUMNOS QUE NO HAYAN OPTADO POR LA EVALUACIÓN CONTINUA).

010203098

<b>UNED</b>	<b>GRADO EN FILOSOFÍA</b>		
	<b>70012051 - HISTORIA GENERAL DE LA CIENCIA II</b>		
<b>Junio 2019</b>	<b>06/06/2019 Hora de entrada: 18:19 Hora de salida: 20:19</b>	<b>Examen tipo: DESARROLLO</b>	<b>COGULLA PTA-0 AULAS A/B Fila: 10 Columna: 6</b>
<b>MADRID-GREGORIO MARAÑÓN - 053027</b>		<b>NACIONAL-U.E. 2º SEMANA</b>	<b>Hoja 1 de 2 (+1)</b>
<b>Material: Ninguno</b>			

- Es imprescindible entregar esta hoja para salir del aula
- NO ESCRIBA EN EL REVERSO DE ESTA HOJA
- NO USE LÁPIZ NI TÍPEX. Utilice bolígrafo negro o azul.

¿Desea obtener un certificado de asistencia?  
(Rellene el cuadro completamente)

① Ya Cesalpino propone una clasificación en el siglo XVI basada en Aristoteles, que culminaría con la sistemática de Linne. Este sistema podría considerarse "natural" si se atenía a la clasificación basada en la esencia (contra la idea de Locke, que dudaba muy mucho de que ésta se pudiera llegar a conocer).

De vuelta al siglo XVIII, Ray dirá que la manera de distinguir los individuos que pertenecían a una especie y por lo tanto comparten una esencia era fijándose en los caracteres que transmitían a su herencia.

Ray basó su sistema de clasificación en la reproducción.

Un sistema natural era más intuitivo con la observación, pero tomaba un gran número de características y era muy difícil de aplicar en la práctica.

Tournefort empleará un sistema de clasificación artificial que tenía justo las características contrarias: se basaba en pocas

características y era mucho más fácil de aplicar.



② Daremos dos puntos de vista del concepto de especie:

a) Linéé: orden natural y clasificación: para Linéé, las especies (genos) habían existido siempre desde la Creación, y tanto éstas como los géneros se daban "tal cual" en la Naturaleza. El sistema de clasificación de especies que utilizaba era de tipo sexual. Y alrededor de 1740 Linéé aceptó que podían surgir nuevas especies por hibridación.

b) Buffon: Causación histórica: Buffon negaba toda taxonomía, sólo consideraba a los individuos. En línea con Locke, no creía en la existencia de una esencia. Para Buffon una especie era un conjunto de animales interfériles que transmitían las mismas características (por copulación, se perpetuaban)

③ Al comienzo del siglo XVIII, la teoría predominante era la preformista. Según esta concepción, el embrión se desarrollaría a partir de un homúnculo que ya estaba preformado, y que se encontraba en los progenitores. Este embrión pre-existente podía encontrarse en la madre (ovismo) o en el padre (animalculismo). Parece que el ovismo era más aceptado que el animalculismo.

El punto de vista preformatcionista casaba muy bien con el creacionismo (era Dios quien creaba) y con el concepto de nombre máquina. Sin embargo, dejaba sin explicar: la herencia, la transmisión de caracteres,

(la dejaban en manos de la imaginación materna y el aura seminalis paterno), los híbridos y los monstruos y las malformaciones.

- A mediados del S.XVIII, resurge la teoría epigenética. Para sus seguidores, el embrión se iba a desarrollar a partir de un principio amorf que cambiaría según lo que ocurriera en la fecundación. Abogaba por una fuerza vital <sup>creadora</sup> de la naturaleza en vez de dejarla en manos de Dios, como los preformistas.
- Es importante referir a Tauverius, quien aplicó los fundamentos de la afinidad química para explicar la unión de las partículas seminales de los progenitores (recupera la aportación biparental). Para él, los caracteres se transmitían si al menos uno de los padres lo poseía, y creía en la transmisión de los caracteres adquiridos.
- Buffon también tenía una teoría de la reproducción, que se basaba en las moléculas que sobraban de cada uno de nuestros órganos, que acabarían en los fluidos seminales tanto de padre como de madre, que se juntarían para dar lugar a un nuevo ser.

- ④ Buffon consideraba el concepto de "familia", como un plan común de composición, que parecía dar lugar a un tipo de transformismo. Existía para cada especie un prototipo, que viviría en su patrón de origen, pero que podía salir de ésta y "degenerarse" (como era el caso del asno y el caballo). Pese a este esquema, Buffon no aceptaba la formación de nuevas especies, aunque sí podían darse variaciones

06/06/2019

DNI:

CLAVE DE SESIÓN: COGULLA

**UNED**

ESTUDIANTE:

ESTUDIOS:

Filosofía

ASIGNATURA:

TGC II

Por su parte, Lamarck ya consideraba que existía transformismo en las especies (podría considerarse un antecesor de Darwin), que se daba en un doble proceso. Por una parte, los seres vivos van a tener (a tendencia a complicar gradualmente su organización (que su gén de forma espontánea) con el paso del tiempo. Pero esto no quería decir que no pudieran existir modificaciones o variaciones, que se iban a dar bien por la influencia del medio en el vegetal o por habitos adquiridos por el animal. En este último caso, podríadise que, por el uso o el abuso de ciertos órganos, aparecieran nuevos o desaparecieran los que ya no tienen utilidad.

Lamarck creía en una  fuerza viva y en los cambios progresivos, no bruscos, y en la ley de los caracteres adquiridos, por la cual, los adquiridos por los progenitores pasan a su descendencia (excepto en el caso de las mutilaciones)

⑤

(creo...)

El siglo XVIII ha sido convenientemente referido ten la pregunta anterior, ya que se ha tratado a Linéé, a Buffon, el epigenismo y el perfomismo así como a Blauveltius.

Passaremos pues al fascinante siglo XIX, donde el estudio de la Biología se va a centrar en tres campos: la generación, el desarrollo, la función (y los debidos puentes entre ellos)

Si bien la transmisión de caracteres había sido más o menos tratada, no puede decirse lo mismo del mechanismo de la misma. No se esperaban regularidades y hasta Mendel no se estudió en detalle. Se prestaba más importancia al desarrollo que a la generación, y hasta finales del S XIX con la teoría celular no habrá otros puntos de vista relevantes (solo que hasta la aplicación del microscopio en el S XX no se confirmó que los cromosomas son los portadores de la herencia.)

- Comencemos con la Reproducción y el desarrollo embrionario.

→ La reproducción (sexual, asexual y alternante) comienza a estudiarse con el avance de la teoría celular, a lo que se le une el desarrollo embrionario. Este se ocupaba de las hojas germinativas, de los que se formaban posteriormente los órganos, siguiendo un esquema de mórficas, blástula y gastrula. Habrá que esperar a finales con de esto para que Roux haga del D. embrionario una disciplina experimental, prime la función sobre la forma y diga que las condiciones de presión y temperatura externas afectarán al desarrollo. Su teoría del mosaic consideraba la especialización frente a las células, a lo que se oponía la de Driesch, llamada del equipoletencial armónico, donde todos los células tenían la misma capacidad para dar lugar al organismo entero.

~~ESTUDIANTES SANTO DOMINGO DE ANTONIO~~  
~~ESTUDIANTES SANTO DOMINGO DE ANTONIO~~  
~~ESTUDIANTES SANTO DOMINGO DE ANTONIO~~  
~~ESTUDIANTES SANTO DOMINGO DE ANTONIO~~

HGCZ

- Continuemos con la teoría de la herencia de Mendel.

- El célebre monje publicó en 1866 su libro "Experimentos de hibridación en plantas", donde estudiaba la proporción con la que se transmitían los caracteres en las diferentes generaciones cruzando variedades puras de guisantes (tomó siete características fáciles de observar como la forma y el color de la vaina para su estudio).

Sus resultados fueron los siguientes:

1ª generación → sólo se presentaba uno de los dos caracteres opuestos. A éstos se les llamará dominantes, frente a los que no aparecen que serán recesivos. En el siglo XX a esto se llamará primera ley de Mendel "Todos los híbridos de 1ª generación son iguales"

2ª generación - aparece en 1/3 el carácter recesivo y en 2/3 el dominante (2º ley de Mendel, de Depresión)

3ª generación - los que tenían carácter recesivo, aparecen así. Los que aparecen con carácter dominante, 1/3 seguirán así pero 2/3 tendrán ambos caracteres. Tras tanto surgirá la diferenciación entre genotipo ("lo que está") y fenotipo ("lo que ve")

Si de gran relevancia la investigación de Mendel ya que demuestra que no se puede esperar que los caracteres que definen una especie de vayan a continuar transmitiendo de la misma manera, poniendo el foco en la fuente de variabilidad de las especies.

- Sobre la década de 1870, Galton ( primo de Darwin) va a hablar de la ley de herencia ancestral, por la cual hay que tener en cuenta la herencia no sólo de los progenitores ( como se había hecho hasta ahora ) sino la de generaciones sucesivas anteriores. Además Galton afirma la eugénesia ( es la naturalista, ) no el ambiente lo que marca las características ) propone los conceptos de evolución y desarrollo embrionario y todo esto a la vez fu' visto su desconfianza en la teoría de la polifénon y los caracteres heredados de su primo. Además introducirá la estadística a la hora de estudiar los caracteres transmitidos.

- Finalmente, respecto a célula, herencia y desarrollo:

- Antes de estudiar los cromosomas, había que saber cómo se dividían los núcleos de las células. Van Berghen llamó meiosis al proceso por el cual, al dividirse los gametos queda la mitad del material que había ( a diferencia de la mitosis ), que quedará :  $1/4$ . Roux ya anticipó que los cromosomas eran los que aportaban la herencia. En la década de los 80, Nageli y Weismann dan ( con unas teorías similares ) : el primero la del idioplano ( que era el transmisor de herencia, conteniendo micros que generaban espontáneamente las células ) y el segundo el plano germinal ( único concepto de idioplano con la meiosis, era diferente del plano corporal ). Será Weismann quien en experimento cortando rabo de rata, ya casi en S.XX, se percataría de que estas modificaciones no se transmitían a la descendencia.