

Nombre y apellidos

Julian Favó Reyes

Centro de examen

CDMX

Asignatura

Metafísica II

Letra 1 pasaporte

Letra 2 pasaporte

Cifras D.N.I. o Pasaporte

Letra 3 pasaporte

Código de asignatura

Opción

A  B  C

D  E  F

G  H  I

J  K  L

M  N  O

P  Q  R

S  T  U

V  W  X

Y  Z

A  B  C

D  E  F

G  H  I

J  K  L

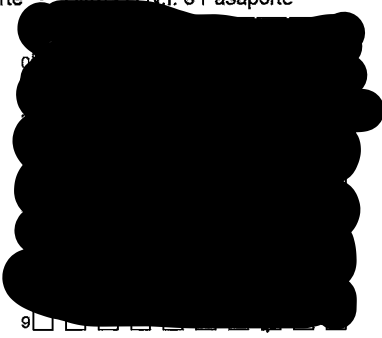
M  N  O

P  Q  R

S  T  U

V  W  X

Y  Z



E

A  B  C

D  E  F

G  H  I

J  K  L

M  N  O

P  Q  R

S  T  U

V  W  X

Y  Z

70013062

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

Es imprescindible entregar esta hoja para salir del aula  
NO ESCRIBA EN EL REVERSO DE ESTA HOJA

¿Desea obtener un certificado de asistencia?  
(Rellene el cuadro completamente)

# INSTRUCCIONES:

BIEN

MAL

Las casillas deben rellenarse en su totalidad con bolígrafo negro o azul. NO USE LÁPIZ NI TÍPEX

CASO 1: Si solamente se marca una fila, la respuesta correcta es esa

**C1**

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CASO 2: Si se marca la segunda fila, no se tiene en cuenta la primera

**C2**

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

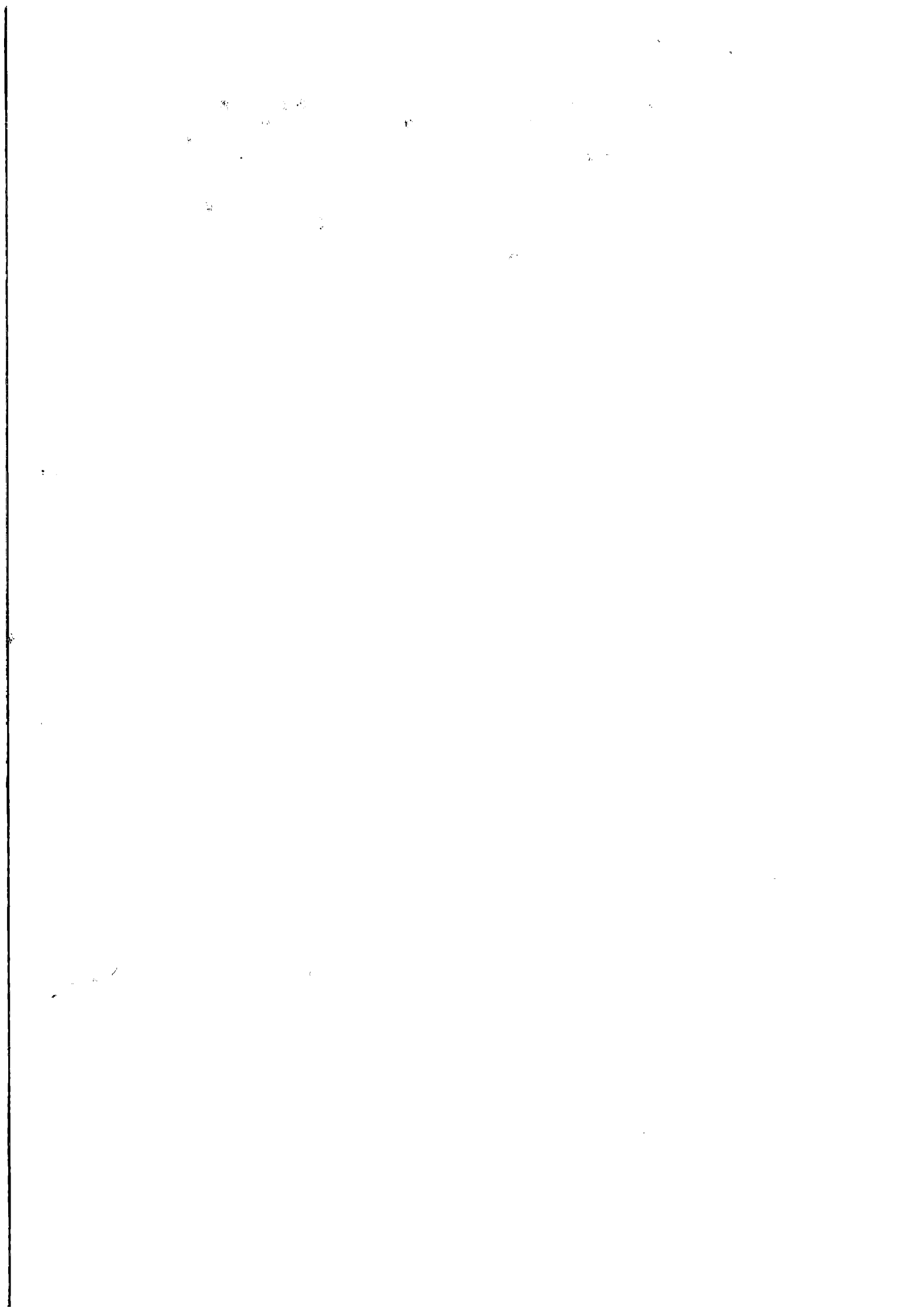
CASO 3: Marcar «Anular» es igual que no contestar a la pregunta

**C3**

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anular	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>1</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>11</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>21</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>31</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>2</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>12</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>22</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>32</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>3</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>13</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>23</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>33</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>4</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>14</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>24</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>34</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>5</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>15</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>25</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>35</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>6</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>16</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>26</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>36</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>7</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>17</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>27</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>37</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>8</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>18</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>28</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>38</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>9</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>19</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>29</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>39</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>10</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>20</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>30</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>40</b> Anular <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Número total de hojas entregadas (incluyendo ésta): 7

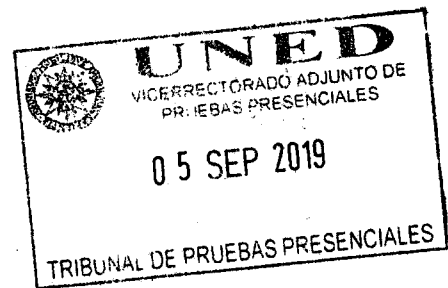


UNED	DNI: [REDACTED]	FECHA: 5/9/19	CENTRO DE EXAMEN: CDMX
	ESTUDIANTE: Julián Pavón Vergés		
	ESTUDIOS: Filosofía		
	ASIGNATURA: Metafísica II		

• Tema: El sentido de la historia: esperanza y utopía

• 1. Filosofía de la historia

Una de las grandes búsquedas del ser humano desde que tiene uso de razón es la del sentido de la vida. Como individuos, puede tratar de encontrar el sentido en la vida cotidiana (con Lukács y contra Heidegger), en la religión o incluso en la actividad ética. Sin embargo, esta búsqueda de sentido individual no es capaz de saciar los anhelos de una gran parte de la Humanidad, apareciendo como alternativa la búsqueda de un sentido colectivo en la historia.



Para encontrar sentido en la historia, es necesario considerarla completamente abierta a la innovación y al cambio, y esto implica una concepción del tiempo lineal y no cíclico. El tiempo cíclico es el característico de la civilización griega, con algunas excepciones, mientras que el tiempo lineal es propio de las cosmovisiones judías y cristianas, además de la científica.

El tiempo lineal dibuja un horizonte para la exatología y permite suponer que el avance de la historia nos acerca a un fin concreto. Así, la filosofía de la historia es aquella que reflexiona sobre el avance de la misma y su posible conclusión.

La primera obra de la filosofía de la historia es la "Ciudad de Dios" del piadoso San Agustín. En ella, expone su propia visión de la historia desde una óptica cristiana,

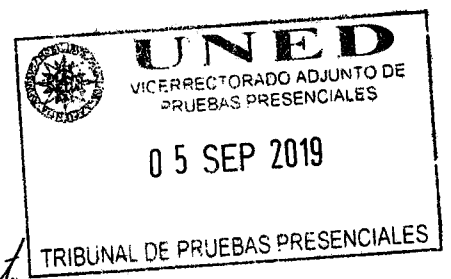
<b>UNED</b>	DNI: [REDACTED]	FECHA: 5/9/19	CENTRO DE EXAMEN: CDMX
	ESTUDIANTE: Julián Iván Vergés		
	ESTUDIOS: Filosofía		
	ASIGNATURA: Metafísica II		

que, partiendo de la hecación, atraviesa ciertos episodios concretos de vital importancia. La caída marca la entrada del mal en el ser humano, mas esto no preocupa al filósofo, pues su fe ciega en Dios le hace confiar en que el mal es un tránsito a un bien mayor.

La historia que plantea San Agustín es una historia de males y bienes, de vencedores y vencidos, y conduce con la Redención y la Resurrección.

Así, con su filosofía, San Agustín es el primero en dotar a la historia de un sentido completo.

Como otro ilustre ejemplo de filosofía de la historia cabe mencionar a Hegel, que contempla el mal como una fuerza necesaria, opuesta al bien, que contribuye tanto como este al desarrollo del espíritu universal y a su auto-descubrimiento.



## 2. Teología política

Por San Agustín, innumerables teólogos y filósofos cristianos han emprendido reflexiones acerca de la historia y su posible sentido: Se mencionarán aquí tres a modo de ejemplo.

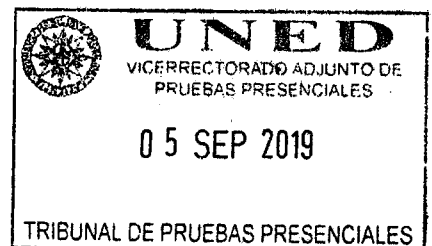
Bultmann propone una interpretación existencialista de la historia, haciendo primar lo individual sobre lo colectivo y posibilitando una escatología presente, pues afirma que cualquiera es capaz de conectar con la escatología en este mismo instante.

Por su parte, Niebuhr recobra el peso en lo colectivo, argumentando que una escatología individualista es egoísta e injusto, pues abandona a su suerte a todos aquellos que fueron damnificados por la historia, como los judíos que perecieron en los campos de concentración durante la Segunda Guerra Mundial.

<b>UNED</b>	DNI: [REDACTED]	FECHA: 5/9/19	CENTRO DE EXAMEN: CDMX
	ESTUDIANTE: Julián Iván Vergés		
	ESTUDIOS: Filosofía		
	ASIGNATURA: M11		

Finalmente, Pannenberg, uno de los teólogos más célebres hasta la fecha por su defensa de una fundamentación racional del cristianismo, apoya a Metz en su creencia de que la escatología debe ser colectiva y declara que la historia todavía no está acabada y que, por ello, al estar todavía inmerso en su flujo, encontramos dificultades en la búsqueda de su sentido y llegamos a dudar de él. Mas para Pannenberg el fin de la historia está claro y ya tuvimos un anticipo de él en la historia de Jesús: la Resurrección.

Al final de la historia seremos resucitados y podremos experimentar el sentido que tanto por cuenta hallar ahora.



### 3. Esperanza y utopía

Por el momento hemos expuesto la visión sobre la historia de varios pensadores religiosos, y como hemos podido observar, todos conservan un esencial punto en común: la esperanza. La religión dibuja un horizonte de esperanza ante los ojos del creyente que lo conduce a vivir una vida con sentido.

Sin embargo, para aquellos que carecen de fe o creencias religiosas, estas concepciones de la filosofía de la historia son fútiles y deben emprender la búsqueda de las promesas religiosas, de la exatología inalcanzable, en el presente. Así, la esperanza queda reemplazada por la utopía. Tomás Moro fue el primero en emplear este término en su magnífica novela así titulada, y su creación a dado pie a cientos de filósofos a reflexionar sobre ella y sobre la posibilidad de acercarla a nosotros.



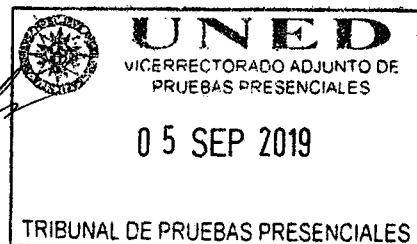
<b>UNED</b>	DNI: [REDACTED]	FECHA: 5/9/19	CENTRO DE EXAMEN: CDMX
	ESTUDIANTE: <i>Julian V</i>		
	ESTUDIOS: <i>Filosofía</i>		
	ASIGNATURA: <i>M II</i>		

Marx se desarrolla un pensamiento utópico a la vez que realista, por paradójico que esto pueda parecer, y lo concentra en la creación de una nueva antropología capaz de liberar al ser humano acercándolo a un mundo mejor.

En su trabajo distingue entre dos tipos de represión, una de ellas es necesaria para cohesionar la sociedad y asegurar el orden, mientras que la otra no hace sino aprisionar al ser humano sin fines justificables, de esta última es la que aspira a liberarnos.

Aunque sin duda, el pensador que más ha destacado por sus reflexiones acerca de la utopía es Bloch.

Bloch, a pesar de su ateísmo, siente un profundo respeto por los valores y esperanzas cristianas y persigue actualizarlos en el mundo. Habla del mundo como de un laboratorio de posibilidades infinitas, lo que implica que hasta la utopía



es alcanzable en algún punto. El frente debe abrirse constantemente a lo nuevo para permitir el progreso. Y a pesar de su materialismo, no puede evitar desarrollar su propia escatología, una escatología que se daría sobre el mundo terrenal con el triunfo del comunismo, y es la que finalmente la patria ("Heimat") será conquistada gracias a la victoria del héroe rojo.

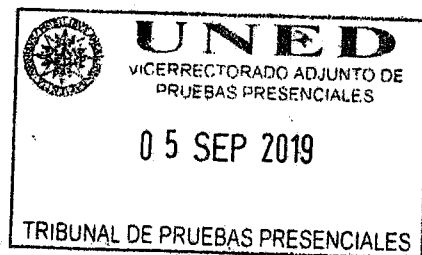
#### 4. Filosofía de la historia y sentido.

Horkheimer, con su característico pesimismo y añorante de un sentido que solo las religiones, en las que no logra ver serios capaces de otorgarle, advierte de la peligrosidad de la filosofía de la historia argumentando que la escatología futura tiende a olvidar a las víctimas de la historia, convirtiéndolas en pequeños y despreciables engranajes de un mecanismo cuyo fin parece justificarlo todo, por lo que no parece relevante que los pesos se quiebran en el proceso.

<b>UNED</b>	DNI: [REDACTED]	FECHA: 5/9/19	CÉNTRO DE EXAMEN: COMX
	ESTUDIANTE: <i>Jesús PV</i>		
	ESTUDIOS: <i>Filosofía</i>		
	ASIGNATURA: <i>MII</i>		

Kolakowski asegura que en determinadas ocasiones pueden ser justificables males concretos e individuales si a través de ellos se logra un bien mayor.

En todo caso, esto no significa que la historia deba conquistar el bien a través del suprimiento de determinados víctimas, de modo que nunca deberíamos ignorar la solidaridad que las víctimas de la historia merecen, ni tratar de justificar el mal, o de darle un sentido, evadiendo considerar que el bien que este puede llegar a traer es merecido por todos, incluyendo a esas víctimas que, como Habermas declara, merecen redención.



• Comentario de texto: "Conversaciones" de Deleuze

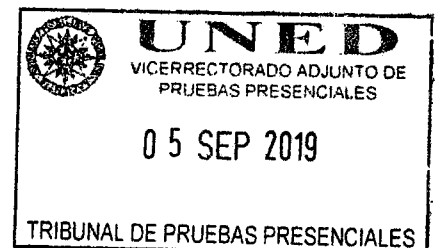
Deleuze fue uno de los pensadores más notables de la Francia del siglo XX, gran amigo de Foucault, materialista, vitalista, pragmático y funcionalista. El texto pertenece a un libro "Conversaciones", compuesto por una serie de entrevistas realizadas al autor en las que explora su propia obra y la de otros como Foucault y Spinoza, además de reflexionar acerca de diversos temas, como son el cine o la política.

Su pensamiento político está marcado por su conciencia de formar parte de una sociedad de control. Las sociedades de control son características al mundo contemporáneo y en ellas los poderes ejercer su dominio no mediante la violencia directa como antaño, sino mediante métodos de control mental e institucional que reprimen al individuo sin que este requiera lo sospeche en la mayoría de las ocasiones.

<b>UNED</b>	DNI: [REDACTED]	FECHA: 5/9/19	CENTRO DE EXAMEN: CDMX
	ESTUDIANTE: <i>Julian Paol Kerys</i>		
	ESTUDIOS: <i>Filosofía</i>		
	ASIGNATURA: <i>M.F.F.</i>		

En el texto, Deleuze habla de los "procesos de subjetivación", viendo estos procesos aquellos que los individuos o colectividades utilizan para autodefinirse más allá de las fronteras que estas sociedades de control han marcado para ellos. Por ello, afirma Deleuze que estos procesos sólo serán válidos cuando permitan a quien los lleva a cabo liberarse simultáneamente de los poderes dominantes (poderes fácticos, visibles) y de los saberes constituidos, que son otra forma de control subterráneo.

El sujeto es para Deleuze "una instancia dotada de deberes, saberes y poderes", por ello, lo que él llama "procesos de subjetivación" no son procesos que conducen a la formación de un nuevo sujeto, con la carga que este implica,



Hay procesos de liberación de estas sociedades de control que se condensan en un "momento de espontaneidad rebelde" que el individuo o colectividad debe aprovechar para deshacerse del peso de todos esos deberes, saberes y poderes que lo constriñen.

Estos procesos, que suceden a modo de acontecimiento, no tienen su explicación en las circunstancias dadas en el momento que ocurren, por ello, la atención debe centrarse en ese "momento de espontaneidad rebelde" en lugar de en sus causas o consecuencias, pues en él reside lo admirable del proceso y la prueba de que el control de estas sociedades no es absoluto, que uno tiene esperanzas de liberarse.

La referencia final al cerebro como membrana separadora entre el Afuera y el Adentro deja clara la postura materialista de la filosofía de Deleuze.