

ADVERTENCIAS

Si está cursando otros estudios o tiene otra licenciatura, diga cuáles son, por favor.

EXAMEN

El examen constará de dos partes. En la primera, el alumno contestará a sólo uno de los dos temas propuestos. En la segunda, realizará un comentario del texto que se propone¹.

Parte 1ª

Tema 1.- Lo justo y lo bueno

Tema 2. Las éticas aplicadas

Parte 2ª

"Cierta concepción ética, cuyos motivos profundos aún habremos de dilucidar, pretende ver en esta disposición al amor universal por la Humanidad y por el mundo la actitud más excelsa a que puede elevarse el ser humano. Con todo, nos apresuramos a adelantar nuestras dos principales objeciones al respecto: ante todo, un amor que no discrimina pierde a nuestros ojos buena parte de su valor, pues comete una injusticia frente al objeto; luego, no todos los seres humanos merecen ser amados".

S. Freud, *El malestar en la cultura*.

¹ El comentario puede estructurarlo de acuerdo con los siguientes apartados: 1) Resumen del contenido. 2) Análisis de los términos principales. 3) Relación con los problemas planteados en la obra, en la medida en que arroje luz sobre lo abordado en el texto. 4) Valoración crítica.

010102509

5330019

UNED	GRADO EN FILOSOFÍA		
	70011040 - ÉTICA II		
			AMANE CER
Junio 2017	26/05/2017 Hora de entrada: 15:55 Hora de salida: 17:55	Examen tipo: DESARROLLO	AULA MAGNA Fila: 3 Columna: 6
TORTOSA - 029000		NACIONAL PRIMERA SEMANA	Hoja 1 de 2 (+1)
Material: Ninguno			

Es imprescindible entregar esta hoja para salir del aula
 NO ESCRIBA EN EL REVERSO DE ESTA HOJA

¿Desea obtener un certificado de asistencia?
 (Rellene el cuadro completamente)

Parte 1ª: Las éticas aplicadas

1. El surgimiento de las éticas aplicadas

En los años sesenta y setenta comienzan a surgir las llamadas éticas aplicadas, a raíz de los avances logrados en el campo de la fundamentación ética, que había sido una de las principales ocupaciones de los filósofos morales del siglo XX, y la voluntad de aplicar estos avances sobre contextos reales. Y es que en el seno del mundo contemporáneo, cada vez son más los campos en los que surgen problemas sin solución básica y que demandan una ética particular que los ayude a hacerlos frente. De modo que las éticas aplicadas son una demanda de la realidad social, y lejos de quedar reducidas al ámbito académico, sus resultados pasan a formar parte de documentos públicos e instituciones. Así, las éticas aplicadas han demostrado parecer un puente inestimable en las actuales sociedades moralmente pluralistas, en las que ya no hay esos valores hegemónicos que guían a la población, sino un conglomerado de éticas de máximos en mutua convivencia.

2. Los nuevos actores del mundo ético

Al haber surgido como demanda de la realidad social, las éticas aplicadas ya no son, como las anteriores éticas, el terreno de reflexión de eruditos y académicos. En las éticas aplicadas conviven cuatro actores principales, y la contribución de todos ellos es primordial:

- Los gobiernos, que paulatinamente comprenden la necesidad de reflexión ética en la mayoría de los ámbitos de la sociedad, y nombran comités éticos para dar soluciones a problemas que la ley tardaría mucho más tiempo en solucionar.
- los expertos de cada ámbito, que a diario demuestran problemas en sus campos para los que no existe solución obvia y frente a los que inician una reflexión ética.
- los ciudadanos, que son tan conscientes de la importancia que tiene el que ejerzan sus derechos como el que contribuyan a consolidarlos y se implican en la reflexión social.
- los filósofos morales, que han encontrado un nuevo campo para la reflexión ética y se han mostrado comprometidos con él, dada su importancia para el desarrollo de la sociedad.

3. La necesidad de confianza

Lada vez son más las profesiones que ganan conciencia de la importancia que requiere la confianza de la población ciudadana sobre su sector (de) profesional. Así, en las últimas décadas, diversos profesionales han aumado sus esfuerzos para lograr la forja de carácter de su profesión. Entre los ejemplos más llamativos, cabe mencionar el código que elaboraron los profesionales del sector sanitario en el año 1946 tras las atrocidades ocurridas en los campos de concentración nazi, que incluían la experimentación humana sin consentimiento. Para evitar la repetición de tales hechos, redactaron el Código Nuremberg, en el que establecen la total prohibición de realizar cualquier tipo de práctica sobre el cuerpo o la mente de un paciente sin su previo consentimiento. Otro sector en el que la necesidad de confianza ha demostrado ser vital es el empresarial, surgiendo la así llamada ética de la empresa, encargada de modular las relaciones éticas de

una empresa, tanto con el cliente, como con el medio ambiente o la competencia. De esta forma, logran las empresas crear un capital de simpatía que si bien no tiene un valor económico directo, demuestra reportar grandes beneficios. Por último, conviene mencionar la ética de la información, cuyo caso paradigmático en nuestro país se dio cuando en el año 1992 los periodistas catalanes hicieron público un código ético en el que hacían gala de su compromiso con su profesión y la población, pues si bien la información es una mercancía, no toda información es válida como tal, y de ella depende la credibilidad de los medios de comunicación.

• 4. La buena voluntad en las instituciones

Otro importante aspecto de las éticas ^{aplicadas} (públicas) es su preocupación por no ser unas éticas de héroes que se levantan contra lo establecido y realizan épicas esfuerzos para ser virtuosos. Las éticas aplicadas tratan de lograr que lo moral sea lo cotidiano y lo consiente, y que cualquier ser humano con buena voluntad pueda acceder a ellas de forma sencilla.

• 5. La estructura de las éticas aplicadas

Menos de los grandes debates del Tercer Milenio en el ámbito moral se disputa alrededor de la posible estructura de las éticas aplicadas. Entre los grandes modelos propuestos hasta ahora:

- La Casuística 1: propone la aplicación de una serie de principios generales, decididos previamente, a los contextos particulares que se presenten, dando por hecho que serán adecuados para resolver sus exigencias. El principal problema de este modelo es que en las actuales sociedades plurales, no existen tales principios generales, más bien todo lo contrario.

- La Casuística 2: propone una estructura basada en la retórica, lo que quiere decir que en cada contexto concreto serán aplicados los principios que con mayor probabilidad, según un grupo de expertos, sean los adecuados.
- El modelo de Apel y los éticos discursivos: Apel propone distinguir entre dos partes de la ética aplicada, la parte A, cuyo fin sería la fundamentación a través de un hecho del desarrollo de los normas generales, y una parte B, encargada de la construcción de marcos de principios contextualizados en los casos concretos.
- Modelo circular hermenéutico: este modelo es defendido por Robert Cortina y se basa en la investigación hermenéutica sobre los distintos ámbitos de los éticos aplicados tratando de encontrar unos principios generales, modulados de distinta forma en cada contexto. Esta sería la base de una ética cívica que pasa por dos momentos, el momento aristotélico en el que se reconocen los bienes particulares de cada ámbito y las virtudes necesarias para conquistarlos, y el momento kantiano, en el que se asegura que la consecución de estos bienes no interfiera con las exigencias morales y los deberes que marcan toda la variedad, es decir, que no sobrepasen el ámbito de lo justo. Así, la ética cívica se basaría en los principios: el imperativo kantiano de la humanidad como fin en sí misma y su reformulación dialéctica de los éticos discursivos.

6. El ámbito público

Una de las principales características de los éticos aplicados es que han logrado trascender el ámbito académico en el que usualmente se encontraban reducidas las reflexiones morales, y han alcanzado el nivel público e institucional. Así, ya no sólo se encuentran sus resultados en los libros y las aulas, sino que ahora también forman parte de los documentos públicos, los códigos éticos y los institucionales. Esto ha permitido que los éticos ^{aplicados} (públicos) traspasen los banners nacionales, y, poco a poco, comiencen a conformar una gran ética cívica transnacional. Y es que en el presente, cualquier gobierno liberal y laico, a la hora de tratar un asunto ético, fija su mirada en los avances éticos y decisiones del resto de países, consciente de que su acto tiene consecuencia sobre todos ellos, al comenzar a estar sus poblaciones relacionados por los lazos que unen a toda la Humanidad y ^{que} comienzan a hacerse palpables después de tantos siglos de luchas de disidentes.

7. Ética y éticos

Por primera vez en la Historia de la Filosofía, no se habla de Ética en singular sino de éticos en plural, y es que los éticos aplicados han logrado concretar su aquel enrevesado universo de abstracción que usualmente dejaba a la ética, hallándose ahora llenas de contenido, al poder estar referidas a ámbitos concretos. Y todo ello, consiguiendo mantener sus pretensiones de universalidad, la otra gran característica de la ética, que lejos de haber sido ~~perdida~~ abandonada en el camino, sigue siendo el timón y el ideal inalienable que guía el rumbo de los éticos aplicados.

8. El ámbito privado y el ámbito público: lo bueno y lo justo

Otra gran novedad, y posiblemente uno de los mayores logros, que acompaña a las éticas aplicadas, es su constante cuestionamiento del límite que separa el ámbito público del privado. Los morales liberales, imperantes a la hora de construir las sociedades modernas, irguieron un firme muro que separaba estos dos ámbitos, alegando que allí donde comenzaba la esfera de lo privado, terminaba la ^{potestad} (libertad) del gobierno sobre el ciudadano siempre y cuando este no se opusiera a lo impuesto por el Derecho y lo determinado como justo. Así, el ámbito público era determinado como el lugar de la justicia, y el privado como el enclave de la búsqueda del bien personal. Sin embargo, movimientos sociales como el feminismo en su segunda ola y con su lema "lo privado es político" han demostrado que este límite que tan obvio parecía para la óptica liberal dista mucho de serlo de cara a la verdadera justicia y equidad, pues es en el ámbito privado donde se llevan a cabo una gran parte de las violaciones de los derechos esenciales de todo ser humano. Conscientes de todo esto, las éticas aplicadas se esfuerzan por mantener abierto el debate sobre la frontera entre lo justo y lo bueno, lo público y lo privado, para no permitir que bajo apelaciones interesadas a la libertad individual, se sigan cometiendo injusticias.

9. La ética y el derecho

Llegados aquí, cabe preguntarse el verdadero fin o utilidad que tienen los códigos aplicados, pues si bien sus resultados pueden ser recogidos en códigos éticos, ¿qué aportan estos frente a las leyes del derecho? La pregunta se complica si se tiene en cuenta que las leyes son mandatos coactivos de obligado cumplimiento, mientras lo recogido en los códigos éticos no pasa de recomendaciones cuyo incumplimiento podría tener consecuencias sociales pero no legales. Pese a todo esto, tras ser los cometidos principales de los códigos éticos: remarcar o enfatizar lo recogido en las leyes, adelantarse a futuras legislaciones o recomendar prácticas no recogidas en ningún código legal.

10. Autonomía y autoregulación

Para concluir, es conveniente recordar que pese a la relevancia pública que poseen los códigos aplicados, toda práctica moral parte del individuo. Y lo afirmaba Kant al hablar de la ley moral como un deber que asume el individuo de forma autónoma por un acto de su conveniencia (momento kantiano). Pero no hay que olvidar tampoco la ^{perspectiva} (importancia) aristotélica, que recuerda la importancia de la felicidad de los fines y la gozosa forja y práctica de la virtud (momento aristotélico). Así, la ética cívica, que cada día adquiere un mayor carácter transaccional, no debe olvidarse de ninguno de estos dos momentos, y los individuos que la conforman deben regirse, más que por el principio de autonomía kantiano, por un principio de autoregulación colectivo y organizado.

26/05/2017	DNI: 05330019E	CLAVE DE SESIÓN: AMANECER
UNED	ESTUDIANTE: <i>Milán Pared</i>	
	ESTUDIOS:	
	ASIGNATURA:	

▪ Parte 2: Comentario de texto

El texto pertenece a la obra "El malestar en la cultura" redactada en el verano de 1929 por Sigmund Freud y publicada en el 1930. Esta obra da muestra de sus principales opiniones acerca de la cultura, centrándose en hacer un balance sobre los beneficios y privaciones que esta implica para la vida del ser humano. El fragmento a comentar pertenece a la parte de la obra en la que Freud disecciona una de los principales sacrificios que nos impone la cultura, el de silenciar nuestro instinto de agresividad, nuestros pulsiones tanáticas. En el texto se puede leer cómo Freud se dispone a introducir el tema, para ello, comienza cuestionando uno de los principios más arraigados en cualquier sociedad culturalmente desarrollada, el principio evangélico enunciado por Jesucristo que dice "Amad al prójimo como a ti mismo". En el fragmento, Freud pone en entredicho la agnición de excelencia de "esta disposición al amor universal por la Humanidad" y para ello introduce dos argumentos: el primero, si amo a todo prójimo de manera indiferenciada y por principio, no demuestró valorar a los seres más cercanos a mí, que ser a quienes realmente amo; el segundo, resulta ilógico defender que todos los seres humanos merecen mi estima, pues entre estos se encontrarán también mis enemigos, que desde luego, no han demostrado "merecer ser amados". Así, Freud deja claro que esta "concepción ética" habitualmente defendida por los partidarios de la cultura,

disto mucho de ser la suya. Y es que "el amor" es uno de los temas principales de esta obra de Freud, y no puede aceptar entregárselo a cualquiera de forma indiscriminada. Cuando en los primeros capítulos de la obra se dedica a analizar las posibles vías para conquistar la felicidad, tras descartar los tres que evitar las claudicaciones de la realidad (la intoxicación, la sublimación, el retiro intelectual o moral), se cuestiona sobre las posibilidades de felicidad que brinda el amor, y concluye que este, y más concretamente el amor sexual, encubre la mayor felicidad conquistable en vida. Eso sí, al mismo tiempo es la fuente de la que manan los mayores desgracias. Expuesta la visión freudiana del amor, se comprende su rechazo al principio ético cristiano, que a sus ojos no es más que un intento de la cultura, bajo una falsa apariencia moral, de frenar los instintos agresivos de todo ser humano. Y es que, si su concepción crítica explica su primer argumento esgrimido, la tonática, la otra gran fuente de pulsiones del ser humano, clasifica su segundo argumento. Según Freud el ser humano no sólo busca en sus semejantes un compañero y un objeto sexual con el que hacer frente a su libido (que también está reprimido en parte por la cultura, pues sus tendencias sádicas y exatológicas ~~son~~ están repudiadas socialmente y el individuo debe reprimirlos) sino también busca, instintivamente y movido por sus pulsiones tonáticas, un objeto de agresión, del que poder abusar y al que poder violentar. Este profundo instinto agresivo del ser humano es uno de los principales enemigos de la cultura y para ella es una necesidad hacerle frente y reprimirlo, para así asegurar la supervivencia de la población.

UNED	26/05/2017	DNI: 05330019E	CLAVE DE SESIÓN: AMANECER
	ESTUDIANTE: Julián Pavón		
	ESTUDIOS:		
	ASIGNATURA:		

El método que utiliza la cultura para reprimir el instinto de agresividad del ser humano consiste en redireccionarlo, dejando de tener por objeto el resto de los individuos y siendo ahora el foco de la agresión el propio ser del que manan las pulsiones tanáticas. Este cambio del objeto de la agresión, esta represión (seg) de carácter moral ejercida por el superego sobre el ello, se traduce en el llamado complejo de culpa, que para Freud es la consecuencia más importante de la cultura y el tema de mayor relevancia de los tratados en su obra de 1930. Y es que este complejo de culpa parece ser la única solución posible para reprimir los ansios de ejercer violencia que recorren al ser humano, y que lejos de ser producto de una sociedad de clases injusta y alienada como defendía el marxismo, para Freud es una característica esencial de nuestra especie que ya nos acompañaba en la prehistoria y que hemos tenido que sacrificar para poder vivir en sociedad, siendo este sacrificio y esta represión una de las causas profundas de la infelicidad del ser humano inmerso en una sociedad, del "malestar en la cultura".

Sin embargo, esta mirada trágica que lanza Freud sobre la cultura no debe parecernos completamente privada de esperanza. No hay duda de que lejos quedó su optimista (mirada) concepción del progreso científico de la que hizo alarde en 1927 en "El porvenir

de una ilusión", obra en la que apelaba al logos como salvador de la Humanidad y demostraba esta esperanza respecto al futuro. No es esta, como decíamos, la perspectiva desde la que está escrita "El malestar en la cultura", pues en los años que separan las dos obras Freud parece haber puesto en entredicho sus propias conclusiones y perdido parte de su fe en el progreso científico, que no demuestra conquistas morales ni ayuda tanto como se esperaba a la consecución de la felicidad. Así, en "El malestar en la cultura", las esperanzas freudianas no están puestas sobre logos sino sobre Eros, ~~hacia~~ el amor, hallando en él la única fuerza capaz de combatir contra el otro gran gigante mitológico, Thanatos, y de reforzar las enormes pulsiones tánaticas hacia la creación erótica. Sin embargo, esta vez Freud no está convencido de la conclusión de tal divino enfrentamiento, ¿será el amor capaz de vencer al dolor y a la muerte?